



GUIA DE PROJECCÃO

Este guia foi desenvolvido pelo Dept. Comercial da Sahara - Sistemas AV. Destina-se aos profissionais de empresas e instituições responsáveis pelas seguintes áreas: Apresentações, Formação, Publicidade, Compras e quadros que directa ou indirectamente se envolvem em apresentações visuais ou de formação.



Porquê Projectar?

Nos últimos anos tem-se verificado um enorme avanço em equipamentos audiovisuais, utilizando novas tecnologias, que auxiliam os profissionais responsáveis pelas apresentações e a formação nas empresas. Deste modo, as áreas das empresas, tais como o marketing ou a formação, recorrem cada vez mais a estes equipamentos para os ajudarem a apresentar uma boa imagem da empresa. No entanto, com todo o avanço tecnológico a que se assiste, surgem inevitavelmente as dificuldades de compreender a utilização de todos estes novos equipamentos e as vantagens que lhes poderão proporcionar.

Para quê a projecção?

A evolução dos equipamentos audiovisuais foi obrigatoriamente rápida. Há cinco anos utilizavam-se apenas acetatos na formação e nas apresentações. Hoje em dia, esse sistema está deveras ultrapassado e, de certa forma, quem os utiliza, perde as vantagens que estes meios proporcionam.

Assim, com o decorrer do tempo, não só apareceram no mercado novos equipamentos, como também se melhoraram significativamente, aqueles que já existiam no mercado audiovisual. Os projectores de acetatos tiveram de melhorar a sua capacidade de luminosidade para receberem as Placas de cristais líquidos (LCD's), mas mesmo assim, os utilizadores queriam equipamentos mais portáteis e mais potentes, por isso, até o fiável Retroprojector ficou inevitavelmente ultrapassado com o passar do tempo.

No novo mundo de mercados abertos e de união de ideias, a necessidade do apresentador profissional é a de equipamentos fáceis de transportar e de manusear. Desta forma apresentaram-se videoprojectores de elevada qualidade de projecção, de reduzido peso e dimensões, ou seja, uniram-se num só equipamento, o Retroprojector e a placa de cristais líquidos. Esta nova transformação, proporcionou a primeira oportunidade de apresentações rápidas (OUT HOUSE) ou seja, delegados de informação passaram assim a poder apresentar ideias e produtos nas instalações do próprio cliente.

Com a portabilidade e a qualidade disponibilizada pelos novos equipamentos de projecção, foi possível oferecer a grandes audiências apresentações dinâmicas, realizadas em programas informáticos que proporcionam movimento e som.

"a mente humana pode reter 10% do que ouve, mas lembra-se de 70% do que vê"



Deste modo, utilizam-se estes equipamentos para promover tudo o que uma empresa fornece, produz e comercializa, através de apresentações audiovisuais. Porém, não nos podemos esquecer da sua utilização para fins de formação dentro das empresas, em que os formadores conseguem finalmente passar a sua mensagem a uma vasta audiência, de uma forma eficiente.

Exemplo: O Sr. Silva da Empresa X.P.T.O, necessita de explicar aos seus colaboradores como se trabalha com o Excel da Microsoft. Antes de utilizar estas novas tecnologias, o Sr. Silva passava muito tempo com cada um dos seus colaboradores. Ao formar com o auxílio de um equipamento de projecção, ele conseguiu passar a informação necessária a todos os seus colaboradores de uma forma rápida e, mais importante, simultânea.

Técnicas Utilizadas:

"hoje tenho que criar uma apresentação para um novo equipamento que a minha empresa vai comercializar muito em breve, no entanto, não sei como devo apresentar este novo produto"

Técnicas para uma boa Projecção / Apresentação

As técnicas para apresentações utilizadas hoje em dia, têm de ser prioritariamente interessantes e fáceis de compreender.

Antigamente, os acetatos eram muito utilizados para a formação e apresentações. Mas, por serem estáticos e não poderem proporcionar movimento, foram rapidamente ultrapassados por meios mais eficientes. Os formadores ou apresentadores podem contar com um vasto leque de programas informáticos e equipamentos que tornam as suas apresentações muito mais interessantes.

O PowerPoint, da Microsoft, fornece um conjunto de utilitários para apresentações e formação fáceis de utilizar, podemos por exemplo realçar a informação utilizando som e movimento em slides de informação. Com estes programas, é possível organizar a apresentação e, acima de tudo, guardá-la para a utilizar vezes sem conta.

Para projectar em condições ideais, devem ser realizadas algumas modificações na sala que vai ser utilizada. As luzes devem poder ser comutadas em metades, ou seja, a luz frontal da sala deve poder ser desligada independentemente da luz de trás. Desta forma, a projecção não é afectada pela luz ambiente, visto somente a luz que incide entre o projector e o ecrã, ser adversa à projecção. Caso isto não seja possível, existem já projectores potentes que podem ser utilizados com mais luz ambiente. No entanto, a sala ideal é aquela onde se pode diminuir com facilidade a intensidade da luz ambiente.

A sala de formação deve manter o espaço necessário para a deslocação do formador entre os formandos. Deve ser disponibilizado um local no centro da sala para o projector e verificar que nenhum outro obstáculo se encontra no eixo da projecção. Porém, pode-se optar por montar o projector no tecto da sala, não havendo, deste modo, problemas quanto ao posicionamento da projecção. Durante a realização da sua apresentação, os Slides apresentados no ecrã do seu PC podem não oferecer a mesma qualidade quando projectados. O ideal para as apresentações em slides informáticos é utilizar fundos escuros e caracteres claros. Alguns programas como o PowerPoint têm já pré-definidos este tipo de exemplos para utilização. Caso a apresentação seja feita em condições muito adversas, recomenda-se caracteres grandes para facilitar o visionamento do espectador. As fotografias digitalizadas nos slides não têm qualquer problema em serem apresentadas, no entanto, tem de se configurar a placa gráfica do computador para se obterem sempre as melhores cores nos slides apresentados.

Para realçar um ponto importante na apresentação, o apresentador pode inserir som no slide. Além disso, podem ser utilizados apontadores laser ou emuladores inter-activos. Deste modo, o espectador é mais cativado para receber a informação que está a ser divulgada.



Informação para realização de Slides
Em Geral:

Um bom design, contraste correcto e consistência são a chave para apresentações profissionais e dinâmicas.

Use sempre cores escuras nos fundos dos seus slides e cores claras e coloridas nas letras da apresentação.

É preferível não usar um fundo diferente para cada um dos quadros, dessa forma, proporciona à sua apresentação uma consistência gráfica regular.

Não use mais de duas ou três cores para as letras dos seus slides. Deve contar com uma margem regular nos seus slides de aproximadamente 10 cm (quando projectado).



Ao escrever linhas contínuas com números ou bolas, nunca ultrapasse doze linhas.

Gráficos na sua apresentação:

É muito importante que ao gravar a sua apresentação se lembre de incluir todos os ficheiros referentes a fotos ou gráficos. Esses ficheiros têm de ser incluídos na gravação para poder utilizar a sua apresentação com outros computadores. Letras (Fontes)

Caso não esteja a utilizar fontes mais comuns como o Arial ou o Times New Roman, é importante também exportar estes ficheiros para a sua apresentação poder ser utilizada noutros computadores.

Os programas Informáticos mais utilizados para realizar Apresentações são:

Corel / Freehand / Freelance Graphics / Harvard Graphics Illustrator
PageMaker / Persuasion / Photoshop PowerPoint / QuarkXpress

Existem ainda no mercado empresas que se especializam em realização de Slides Profissionais.



Informações Técnicas:

Compatibilidade com os sistemas de projecção.

Se vai adquirir pela primeira vez um equipamento de projecção deve ter em conta alguns aspectos técnicos:

A compatibilidade de resolução:

Se a sua empresa trabalha com uma resolução de 800x600 SVGA, deve certificar-se de que o videoprojector que pretende adquirir é compatível com essa resolução.

As resoluções mais utilizadas com projectores são as seguintes:

640x480 = VGA800x600 = SVGA1024x768 = XGA1280x1024 = SXGA

Estes números correspondem ao número de linhas que a placa gráfica debita na horizontal e vertical. Caso o computador que deseja ligar ao projector debite uma resolução superior a este, não será possível a apresentação.

Alguns problemas que acontecem com mais frequência e com resolução fácil:

Projector não liga.	Tem a certeza que ligou o cabo de corrente?
O Projector está a funcionar mas não projecta imagem.	O cabo de ligação ao computador pode não estar ligado correctamente. A Função de cortina pode estar accionada. A resolução no seu computador pode não ser compatível com a do videoprojector. O Computador pode ter accionado o modo de stand by e não enviar sinal para o videoprojector. A Lâmpada do projector pode ter ultrapassado o tempo de vida. Um dos pinos da ficha RGB pode estar partido.
O Projector está a funcionar mas não projecta imagem quando ligado a um portátil.	Tem sempre de ser accionada a tecla (No PC) de sinal exterior para enviar sinal do computador para o videoprojector. Em caso de dúvida, deve consultar as instruções fornecidas pelo fabricante.
A imagem treme muito e a qualidade não é aceitável.	O videoprojector tem de ser ajustado para receber correctamente o sinal VGA da sua placa gráfica, siga as indicações do fabricante nos menus de: SYNC e PHASE.
Tem fantasmas na imagem.	Provavelmente, o cabo de cabo de ligação VGA, esta mal ligado, Partido ou é excessivamente comprido. Neste ultimo caso, podem ser adquiridos separadamente amplificadores de sinal VGA.

Equipamentos Utilizados:

Ecrãs / Telas:

Os ecrãs são utilizados para projectar a imagem do seu equipamento de projecção, existem vários tipos de ecrãs que podem ser utilizados para todos os tipos de apresentações;

Ecrã de Tripé: Trata-se de uma tela que se pode montar rapidamente e que é fornecida montada num tripé dobrável para fácil transporte.

Ecrã de retro projecção: Utilizado para projectar imagens por detrás da tela (tela translúcida).

Ecrã de Alto Ganho / Ecrã LCD: Por norma este tipo de ecrã é utilizado com retroprojectores acoplados com uma placa de cristais líquidos, derivado à fraca qualidade de brilho obtida por este tipo de equipamentos, o Ecrã de alto ganho proporciona uma imagem mais brilhante.

Retroprojectores:

Os retroprojectores são utilizados para projecção de acetatos. Podem ser também utilizados com placas de cristais líquidos para projectarem imagens derivadas de computador ou vídeo. Os retroprojectores para utilização com placas de cristais líquidos, têm de ter luminosidade suficiente. (entre 4000 até 11000 Lumens).

Placas LCD / Placas de Cristais Líquidos / DataShows:

Este equipamento por não ter uma fonte de luz própria, é sempre utilizado com retroprojectores Os LCD ´s proporciona imagens derivadas de PC e Vídeo (quando têm compatibilidade para receberem sinal de vídeo).

Videoprojectores:

Estes equipamentos são utilizados para projectar imagens derivadas de computador ou vídeo. Têm uma boa capacidade de luminosidade e facilmente são utilizados em salas com condições que podem ser adversas à projecção: (janelas abertas e luzes ligadas). A nova gama de projectores data e vídeo, (a partir de 1996) já são equipados com uma larga capacidade de compatibilidade em termos de resolução. Até à poucos anos, seria necessário usar sistemas de 3 tubos em auditórios, mas ultimamente já aparecem no mercado projectores portáteis que proporcionam imagens com suficiente qualidade para auditórios.

Microprojectores:

Semelhantes aos videoprojectores, lançam-se no mercado mundial a partir de 1997, são equipamentos com alto brilho e com peso que se situa até 5Kg. Cada vez mais o mercado aponta para estas novas máquinas como Standard a ser utilizado no futuro, visto serem ultracompactos e leves.

Quadros interactivos:

Estes equipamentos possibilitam o controlo do PC tocando na imagem projectada neles. São equipamentos especialmente desenvolvidos para a área da Formação, visto o formador poder andar de menu em menu tocando no quadro com o próprio dedo. Alguns destes aparelhos permitem também escrever com marcadores tal como os quadros de porcelana normais. Para simplificar, os quadros interactivos possibilitam o controlo (rato do PC) com a mão do formador. Sendo um equipamento de auxílio à formação, o grande problema destes quadros é que necessitam sempre de uma fonte de projecção: EX.: Videoprojector / Placa de Cristais Líquidos com Retroprojector.



Ecrãs / Monitores de Plasma:

Durante 1997 aparecem no mercado monitores, mais brilhantes e com maior definição que os cristais líquidos, esta nova tecnologia (Plasma) tem um elevado grau de visibilidade angular, ou seja, ao contrário dos LCD ´s os ecrãs de Plasma proporcionam sempre uma visibilidade perfeita, quer o espectador esteja em frente ou de lado para o ecrã. Os ecrãs de plasma são também imunes ao electromagnetismo e têm a vantagem de serem sistemas com poucos centímetros de profundidade, o que lhes permite serem colocados em paredes como quadros.

Videoconferência

Neste mundo de negócios rápidos e internacionais, a necessidade para uma comunicação eficiente é da maior importância. A comunicação por Videoconferência proporciona imagem e som em simultâneo. Os sistemas de Videoconferência profissionais, podem ser utilizados em salas de reunião / apresentações. Têm acoplados normalmente um televisor, microfone, câmara de filmar e por fim um codec, que serve para comprimir o sinal utilizado neste tipo de comunicação. Com a Internet, também é possível a comunicação com uma simples câmara no PC, mas a qualidade é substancialmente reduzida devido à capacidade das linhas telefónicas.

Quadros copiadores:

Se a informação que se escreve num quadro branco fosse registada e depois imprimida num papel A4 para fácil distribuição entre os formandos, todo o processo de formação seria muito mais eficiente e rápido. É com este conceito em mente, que se desenvolveram os quadros copiadores, tratam-se de equipamento que servem para escrever informação tal como quadros de porcelana (Marcadores) e que após a escrita, com a activação de um botão, copiam por forma de (SCANNING) para um papel A4 toda a informação escrita neles.

Salas para Apresentações / Auditórios:

Em muitas empresas de hoje em dia, já se reservam locais especialmente desenvolvidos para as apresentações internas. Estes espaços são como mini-auditórios e por norma disponibilizam um sistema de som interno e todas as exigências para a projecção. Os grandes auditórios são salas preparadas tecnicamente para apresentações e seminários, por norma incluem sistemas de tradução em simultâneo e todo um conjunto de auxílio para os utilizadores.

Emuladores de Rato para PC:

Se as apresentações de hoje são maioritariamente produzidas por computador, os apresentadores necessitam de uma forma para controla-las remotamente, é assim que se cria um mercado para os emuladores para PC. Os apresentadores podem estar em frente à sala, e com a ajuda de um comando sem fios, podem não só avançar com os Slides do PowerPoint, como também controlar o seu computador remotamente.



Outros Equipamentos utilizados em Apresentações / Formação:

Flipcharts / Cavalete para receber papel

Quadros Porcelana utilizados com marcadores

Expositores / Feltro para exposição de trabalhos

Sistemas de Calhas com equipamento didáctico

Mobiliário desenvolvido / salas de Formação

Mobiliário desenvolvido / salas de Apresentações

Redes Informatizadas para fins de Formação

Apontadores Laser

Apontadores Telescópicos

Projectores de Slides

Televisores

Videogravadores

Projectores de opacos

Câmaras de filmar

Sistemas de Som PA / microfones

Quadros de Planeamento pré definidos e Ímans para quadros magnéticos

Visualizadores

